

FUE VENDIDO EN 180.000 PESOS EL GRAN CAMPEON DE LA RAZA ABERDEEN ANGUS

Reglamentan los Créditos Para la Tecnificación Agropecuaria

Con el título de "Tecnificación agrícola: en breve serán concedidos los préstamos" CRONICA publicó en su edición del sábado próximo pasado un recuadro a dos columnas sobre los detalles operativos del régimen de crédito que otorgará el Banco de la Nación Argentina para el programa de tecnificación agrícola. Esa información de CRONICA tiene ahora carácter oficial, ya que la mencionada institución crediticia, en un comunicado señala que su directorio "acabó de aprobar la reglamentación que registró el acuerdo de los préstamos destinados a acelerar la tecnificación agropecuaria, que otorgará con recursos propios y provenientes del Banco Interamericano de Desarrollo."

Juicio expresa el Banco de la Nación Argentina:

"La evaluación total del programa trazado asciende a US\$ 83,3 millones, de los cuales el 80 por ciento será cubierto mediante créditos que

aportarán ambos Bancos por partes iguales. El 40 por ciento restante será cubierto ya sea por los fabricantes, importadores y vendedores de los bienes o por los propios adquirientes de los mismos."

"Serán beneficiarios de los préstamos comprendidos en el programa los productores agropecuarios (propietarios o arrendatarios), se trate de personas físicas o sociedades legalmente constituidas y también los explotadores rurales."

"Los créditos se destinarán a la adquisición de artículos nuevos exclusivamente, que contribuyan a la tecnificación agropecuaria y a la conservación y comercialización de los productos rurales."

"Entre los artículos que se financiarán cabe mencionar a título ilustrativo: tractores de ruedas o de orugas par, fines agrícolas, equipos o máquinas agrícolas de tracción mecánica o animal tales como arados, rastras, sembradoras, cosechadoras, segadoras u otros equipos o maquinarias necesarios para la producción agrícola y pecuaria, como ser pi-

cadoras de forrajes, segadoras de pastos, empacadoras de heno, ensiladoras, aserradoras, pulverizadoras, esparcidoras de abono, equipo e instalaciones necesarios para la preparación e industrialización primaria de productos agrícolas y pecuarios, el nivel del predio, tales como, ordeñadoras, enfriadoras de leche, descremadoras, heladoras de manteca (mantecquilla), deshidratadoras de frutas, equipos e instalaciones necesarias a las explotaciones avícolas y apícolas."

"En materia de fertilizantes será condición necesaria que por su clase y naturaleza tengan prolongado efecto. En otros términos que posean un valor residual que mantenga el incremento de los rendimientos en años posteriores al de su aplicación."

"El plazo de los préstamos se regulará de acuerdo con su destino y ponderando la capacidad económica del beneficiario, sin exceder en ningún caso el término de cinco años."

"La generalidad se piensa que no excederá del equivalente de US\$ 20.000, vale decir unos msn. 2.750.000, por persona, natural o jurídica; pero ello no excluye la consideración de requerimientos superiores plenamente justificados hasta un máximo de US\$ 100.000. En el primer caso el deudor reembolsará el préstamo en pesos moneda nacional es decir sin riesgos de fluctuación en el tipo de cambio. Por el contrario, en el segundo caso, superando los US\$ 20.000, serán a su cargo las posibles fluctuaciones que se produzcan."

"A partir del día 15 del corriente la Casa Central y todas las sucursales del Banco atenderán las consultas y solicitudes de préstamos que formulen los auténticos productores del agro."

—Ese es el antecedente actual, que

EL RINCON DE LA POLITICA

—El sistema de representación proporcional va presentando algunos "problemitas" para su aplicación en la Cámara de Diputados de la Nación.

—Lo más interesante —si es que cabe la expresión— es que no existen antecedentes que permitan una orientación para solucionar esos "problemitas".

—El más importante de ellos sería el relacionado con la composición de las comisiones permanentes de la cámara baja.

—Si mal no recuerdo, hasta 1960 esas comisiones tenían 9 miembros.

—La única que superaba ese número era la de presupuesto y hacienda, que contaba con 23.

—Las restantes estaban compuestas, desde 1958, por 6 representantes de la UCRP, que era mayoría y 3 de la UCRP, que era minoría.

—Pero, en algunos casos, se "colaba" un legislador de la Federación de Partidos de Centro.

—Sin embargo, en 1960, al producirse una variante en la primera renovación ordinaria del cuerpo, también se modificaron las proporciones que representaban cada bloque.

—Entonces fue cuando los radicales del pueblo pidieron tener cuatro representantes en cada comisión.

—Y los radicales intransigentes, que seguían teniendo mayoría y eran "gobierno", no tuvieron otra alternativa que aumentar de 9 a 11 las plazas por comisión.

—Así fue como la mayoría se quedó con 7 y la minoría con 4 representantes, respectivamente.

—Justito, justo, uno más para cada uno... para que no hiciera mal a ninguno.

—Sin embargo, allí no se zanjaron las dificultades. Apareció otra más al separarse del radicalismo intransigente los diputados que pasaron a formar el Movimiento Radical Nacional y Popular.

—Es que hasta se dio el caso de que los legisladores del MRNP tenían la mayoría en las comisiones de trabajo y de legislación social.

—Para que nadie se enojara, de nuevo se aumentó el número, para que así, aún manteniendo a los del MRNP, los radicales intransigentes siguieran siendo el núcleo mayoritario de cada comisión.

—Pero, porque de los 11 se llegó a los 15.

—Ese es el antecedente actual, que

por cierto nada aclara en estos momentos previos a la constitución de la Cámara de Diputados.

—De ahí que al tema que comentamos se le asigne cierta importancia.

—Desde luego, porque la cámara puede resolver, por simple mayoría, un proyecto que tenga despacho de comisión, pero si no lo tiene se requiere el voto favorable de los dos tercios de los miembros presentes.

—Se considera, entonces, que la única forma en que un bloque puede asegurar de que tendrá despachos de comisión para sus proyectos, es contando con mayoría en las comisiones.

—Pero en el período que comenzará el 12 de octubre, deberán integrarse con representantes de un número de bloques que hasta el momento no se sabe con exactitud cuántos serán.

—Todo depende de las "coaliciones" o acuerdos que se vayan creando.

—En ese sentido se considera que los miembros de los partidos del interior, de ideologías afines, ya están haciendo consultas.

—Eso es en los cálculos, porque en cuanto a hechos concretos, nada hay hasta ahora.

—Como usted sabe, por más que haya acuerdos, entendimientos, "trazas" y otras yerbas, como quiera llamárlas, no serían menos de 15 los bloques.

—Otro de los "problemitas", además de la composición de las comisiones, que va a crear la nueva Cámara de Diputados de la Nación es la falta de oficinas dentro del edificio del Congreso para ubicar a todos los bloques.

—De eso ya hemos hablado y destacamos el "madrugón" de algunos grupos de legisladores, que hasta se atrevieron a elegir lugares en el palacio legislativo.

—Como este punto es objeto de detenido estudio, ya se habla de un proyecto tendiente a desplazar algunas comisiones de la cámara fuera del viejo edificio.

—Sobre este punto tengo una versión: se han dado varias comisiones al local que el Congreso posee en calle Combate de los Pozos 230.

—Habrá que ver la cara que pondrán los miembros de esos organismos, cuando reciban la noticia de que tendrán que abandonar la comodidad que ya algunos han elegido en el Parlamento.

—A lo mejor más de uno es capaz de resistirse...

Hubo Poco Interés en las Razas de Carne

También esta mañana una crecida concurrencia visitó las instalaciones de la 83a. Exposición Nacional de Ganadería, Industria y Comercio que, como es tradicional, se realiza en las instalaciones que la Sociedad Rural de Rosario posee en el parque Independencia.

El público, integrado en gran parte por escolares, tuvo ocasión de observar las interesantes muestras que constituyen, en este momento, un verdadero y meritorio esfuerzo. Uno de los más completos y mejor instalados de esos "stands", es el de Ejercito, donde se exponen uniformes, armas, equipos para la guerra radioactiva, máquinas, etc.

* Las ventas

En ambiente no muy favorable debido al escaso interés demostrado por los compradores en lo que respecta a razas bovinas de carne, comenzaron esta mañana las ventas. Actuó como rematador de los Skarsham y Aberdeen Angus (machos ya que no se subastaron hembras por la mancha), el señor Guillermo Sáenz Valiente.

De lo reducido de la demanda habla a las claras este hecho: el Gran Campeón de la raza Aberdeen Angus, de box N° 24, fue adquirido en pesos 180.000 por la firma "Sumampa" Sociedad en Comandita de la localidad de Murrumbidgee, provincia de Santa Fe.

El animal fue expuesto por Fitte y Caderoso, de la caballería "La Legua".

El gran Campeón Shorthorn correspondiente al box N° 5, que también se ofreció en venta no se vendió por falta de ofertas.

En detalle correspondiente a los restantes precios obtenidos en la primera parte de los remates, que se iniciaron a las 11.10 y terminaron pasadas las 12, es el siguiente:

Aberdeen Angus: box N° 2, campeón Senior, 55.000 pesos, adquirido por Ernesto y Bautista Combar; box N° 14, Reservado Gran Campeón, no se vendió; box N° 17, Campeón Dos Años y primer premio de la sexta categoría, adquirido en 50.000 pesos por Hijos de Pedro Prieto; box N° 31, no

se vendió; box N° 12, no se vendió; box N° 23, Reservado Cuatro Años, no se vendió; box N° 28, primer premio 10a. categoría y premio conjunto, adquirido en 50.000 pesos por Hijos de Pedro Prieto; box N° 16, no se vendió; box N° 13, adquirido en 50.000 pesos por Hijos de Pedro Prieto; box N° 18, no se vendió; box N° 20, adquirido en 40.000 pesos por Eduardo Kehoe; boxes números 21, 22 y 41, no se vendieron; box N° 40, adquirido en 65.000 pesos por la firma Sumampa; box N° 35, no se vendió.

Un fidejazo de la raza Charolaise fue ofrecido en venta por el señor José Damiani, que sucedió como rematador al señor Senz Valiente. Ese animal fue el del box N° 55, Reservado Campeón y segundo premio de la categoría senior, el cual tampoco obtuvo ofertas y fue retirado sin vender. Seguidamente, el señor Damiani suspendió la subasta e informó que ésta continuará por la tarde.

Los precios más altos obtenidos, esta mañana en el remate de porcinos de la raza Duroc Jersey (machos) fueron: box N° 345, Gran Campeón, vendido en 75.000 pesos a la firma Vocales titulada de la localidad de San Jorge; Reservado Campeón, box N° 355, vendido en 35.000 pesos al señor Luis Terré, de Rosario; box N° 344, tercer premio de una categoría, vendido en 41.500 pesos, al señor Jaime Prats, de Rosario.

Renovó Autoridades el Centro Filatélico Gray

De acuerdo con el resultado de las elecciones y la posterior distribución de los cargos, la nueva comisión directiva del Centro Filatélico "Dr. Gray" ha quedado constituida de la siguiente manera: presidente, señor Jaime Ferrat; vicepresidente, M. Sinich; secretario general, Roberto M. Alvarez; secretario de Actas, Gáman C. Fernández Núñez; tesorero, Luis Pablo Rodi; pro secretario, Luis C. Rodi; pro tesorero, Oscar R. Galuppo y F. Ball (h). Vocales suplentes: señores R. J. Larrazá y A. Sollima. Síndico titular: Sr. Ramón Solano y síndico suplente: Dr. M. Tanno.

CALIDAD

PIANOS COROT

CALABRESE

SANTA FE 1225 TEL. 20866

COCHERIA

Torales y Gentile S.R.L.

COMERCIO, AUTOMOTRIZ, GRAN T. E. 35756

RENTAS PLUMBERIA DE SOPORTE, 4000 CORRIENTES 1924 T. E. 31114

COCHERIA MUSTO

ANEXO AMBULANCIAS "LITORAL"

TRASLADOS A CUALQUIER PUNTO DEL PAIS ATENDIDA POR SUS PROPIOS DUEÑOS

SAN MARTIN 5198 T. E. 33896 ROSARIO

COCHERIA GENTILE, OVIEDO y Cia. S. R. L.

SOLICITE PRECIOS; NOTARA DIFERENCIA

AVDA. CORRIENTES 2106 T. E. 33332 ROSARIO

Sucursal: LAMADRID 1424

COCHERIA CAMPANILE

LOS MEJORES SERVICIOS — AL MENOR COSTO —

AVENIDA PELLEGRINI 1156 — T. E. 43256

CALLAO 133 AVENIDA ALBERDI 264

T. E. 39-9091 T. E. 39-9508

COCHERIA Vicente Bernardo e Hijos

NO TENEMOS CORREDORES

ENTRE RIOS 2650 T. E. 34617

Sucursal: MENDOZA 2512 T. E. 39-3629

AVISOS FUNEBRES

ARMANDO BARSOITI

Falleció el día 12/8/63. Sus hijos: Néstor de Banzo, Evés de Divito, Alfredo y Gloria de Cortés, Hijos pol.: Ricardo Bozzo, Miguel A. Divito y Juan C. Cortés. Sus nietos: Carlos y Andrés sus hermanos: Oscar, Guillermo, Héctor, Américo, Pío Rodi, Asunción B. de Carlot, Dora B. Boubila Lidia, Aida B. de Boubila, Irene B. de Ortiz. Sus hermanos pol.: sobrinos y d. d. participan su fallecimiento, e invitan al c. La Piedad mañana 13 a las 9.30 hs. c. m.: Maipú 2021.

LUIS BELTRAN PALACIOS

(Q. E. P. D.)

Falleció el día 11 de agosto de 1963 c. a. s. r. s. y b. p. Esposa: María E. Cherchi de Palacios. Hijo Luis Venancio, Madre: Cristina Vda. de Palacios, Madre pol.: Felipe Vda. de Cherchi. Hermanos: Argentina C. de Algarana, María L. de Martini. Hermanos pol.: Carmelo Martini, Juan Algarana, Angela Vda. de Lavieso, Francisco Cherchi, Federico Cherchi, Juan A. Cherchi, Oscar Cherchi, José Cherchi, Víctor Cherchi, Rosa de Scopuol, Elvira de Klischer, Esther C. de Cherchi, Ana María Cherchi, Sixta Cherchi, Gerardo Klischer, Esther G. de Taley y Florencio Rodríguez, tios, primos, sobrinos y d. d. invitan a sus relaciones a acompañar los restos del difunto al c. G. Balcón, mañana 13 de agosto de 1963 a las 16 hs. c. m.: Cda. Diamante 2839. (Alt. B. Roudeau al 2.800.)

Servicio: Cochería Torales y Gentile, S.R.L.

Se Realiza el Congreso del Personal de Gas del Estado

Esta mañana se inició en nuestra ciudad, el quinto Congreso Ordinario Nacional de la Federación Argentina del Personal de Gas del Estado, en el local de la calle B. Aires 1215. Asistieron a las deliberaciones, delegaciones de filiales de Tucumán, Salta, Santiago del Estero, Santa Fe, Mendoza, Córdoba, Capital Federal, Bahía Blanca, General Conesa, Trelew, Comodoro Rivadavia y La Plata, tratándose el informe de la comisión paritaria nacional acerca de las tratativas relacionadas con el nuevo convenio laboral del gremio.

Asimismo, deberá proceder a elegir los nuevos miembros paritarios nacionales y del secretariado general.

A las 11 y luego de ser designada la comisión de poderes, el congreso pasó a cuarto intermedio hasta la tarde de hoy. Los delegados concurren hasta al Monumento Nacional de la Bandera, donde fue depositada una ofrenda floral.

Comicios en la Caja de Jubilaciones Comunal

Hasta las primeras horas de la tarde de hoy se votó en la Caja Municipal de Jubilaciones y Pensiones de Rosario, para integrar la nueva junta administradora del gremio.

Hija pol.: Irene B. de Cuesta. Hermanos: Juan y Luis Baccin. Hermanas pol.: Fidélla de Baccin, Paulina de Baccin, Matilde L. de Aguilera, Alberto, Esteban y Pedro Luracchi. Nietos: Carmen Cristina y Marcela Gladys Cuestas, sobrinos, primos y d. d. participan el fallecimiento, y que sus restos fueron inhumados hoy lunes 12 del actual a las 9.30 hs. en el c. La Piedad c. m.: Bolivia 1418 (b. Belgrano).

Servicio: Cochería Torales y Gentile, S.R.L.

JULIO REGALADO TREJO

(Q. E. P. D.)

Falleció el día 10/8/1963, c. a. s. r. s. y b. p. Esposa: Victoria Merlo de Trejo. Hijos: Emilio Santos e Hilda R. Hijos pol.: Josefina C. Malorano de Trejo y Luis Badino. Hermanos: Pedro, Pablo, Adán, Alejandro, Nemesio y Lucía Trejo. Hermanos pol.: María Vda. de Romero, Romilda Figueroa de Trejo, Zulema Farina de Trejo, Clotilde de Trejo y Orfelina Peralta de González, nietos, primos, sobrinos y d. d. participan el fallecimiento, y que sus restos fueron inhumados hoy lunes 12 del cta. a las 10.45 en el c. La Piedad c. m.: Caro Salles 6739 (b. Belgrano).

Servicio: Cochería Torales y Gentile, S.R.L.

JUANA BREST Vda. de RIVEROS

(Q. E. P. D.)

Falleció el día 11/8/63, c. a. s. r. s. y b. p. Hijos: Leonidas, Marcello, Raquel y Eva. Hijos pol.: Mirta Luciani, Rudy E. Tron y Héctor Perruccio Herm.; Fernina, Wenceslao, Angel y Rufino. Nietos: Hugo, Susana y Adrián. Hermanos pol.: primos, sobrinos y d. d. participan su fallecimiento, y que sus restos fueron inhumados hoy en el c. El Salvador, a las 10 hs. c. m.: Garay 1950.

Servicio: Cochería Musto

MARGARITA CIFRE Vda. de BARCELO

(Q. E. P. D.)

Falleció el día 12/8/63, c. a. s. r. s. y b. p. Hijos: María E. Cherchi de Barceolo, Carlos Conti, Lidia Soule y Elisa Lenti; Nietos: Norma, Juan Vicente, Carlos Anibal, Carlos Alberto y Danielito; Hermanos: Jaime y José Cifre; Hermanos pol.: Bernardo Barceolo, Margarita Florit, María de Cifre y Elisa de Cifre; sus sobrinos, primos y d. d. invitan al c. La Piedad mañana a las 10 hs. c. m.: Belgrano 3433 (Pérez - FCNRM).

Servicio: Vicente Bernardo e Hijos.

FELIX FARGIONI

(Q. E. P. D.)

Falleció el día 12/8/63 c. a. s. r. s. y b. p. Hijos: José, Antonio, María, Rosa, Armando; Luisa; Celia y Guido. Hijos pol.: José Paruelo, Víctor Scopetta, Juan Bonomo, Edie Olin, Teresa Sanguinetti, María Delaplagia, y Angela Natalicio. Hermanos: José y Pascualina. Nietos: sobrinos, primos y d. d. invitan al c. de Zavalla, mañana a las 16.50. Zavalla - FCNRM

Servicio: Vicente Bernardo e Hijos.

La Apertura del Banco Rural Argentino se Está Demorando

Los directores locales del Banco Rural Argentino se organizaron ayer a las 10 de la mañana de ayer, a los representantes de la prensa, con el fin de retribuir atenciones, por el interés demostrado en la publicación de noticias acerca de las gestiones que se han venido realizando para la fundación de la mencionada institución financiera. El momento fue propicio y el escenario de la Exposición Rural ofreció marco adecuado para el cambio de impresiones. Atendidos por el vice presidente del directorio, don Leopoldo R. Urangé; el secretario del cuerpo, don Carlos E. Steiger y los vocales, doctor Modesto Borrás y don Eduardo Boyle, la conversación giró acerca del referido banco, cuya creación fue promovida por la evidente necesidad de contar con una institución que sirva de auxiliar financiero a los productores rurales del país, sin distinción de ninguna especie, agregando, en ese momento, que las ayudas financieras y las explotaciones rurales, si bien existen a través de organismos oficiales, no alcanzan a satisfacer, según nuestros informantes, las necesidades de los productores con la amplitud y la agilidad

La Apertura del Banco Rural Argentino se Está Demorando

con que son requeridas.

* Monte de Capital Básico

Al inquirir los representantes de la empresa referente al monto básico del capital con que contaría el Banco Rural Argentino, se nos aclaró que consistía —justamente— en esa apreciación o valuación, mejor dicho, la dificultad que había surgido, ante la exigencia del gobierno, en el sentido de que el capital fuera de 600 millones de pesos y no de doscientos, como los organizadores habían propuesto y con el cual cuentan para iniciar las correspondientes actividades. Se nos agregó, además, que con ese capital accionario de doscientos millones de pesos, el Banco podría financiar los negocios de exportación e importación y promover la industria agropecuaria que necesita al país, complementándose la iniciativa con la fundación del Banco Ganadero y de la Cooperativa Rural. La conversación se centró, por último, alrededor de la "impase" surgida por el motivo apuntado, vale decir: la exigencia del Banco Central en la fijación del monto básico del capital, paralizando, de ese modo una iniciativa, que cuenta ya con realización efectiva de todos los requisitos y recaudos legales pertinentes, y que ha sufrido —un año de demora— perdiendo intereses, y restando progreso, como acotó el doctor Borrás, al país, que tiene en la explotación agropecuaria su real fuente de recursos y su sostenida corriente de divisas.

Por último, fue unánime el

LA CATALANA

La Casa de los ALFAJORES

RESTAURANT

CALEFACCION CENTRAL

AMBIENTE AGRADABLE Y FAMILIAR

Cocinas Selecta - Atención Esmerada - Precios M. Bajas

BANQUETES - DESPEDIDAS

SAN MARTIN 580 T. E. 44961

JOHNSON CASIMIRE

PRECIO FABRICA GRAN SURTIDO

PAÑO SOBRIADO BURBERRY

\$ 599.-

PAÑO NOIRWICH

Gustos Modernos

\$ 599.-

PAÑO OXFORD

Para Sport

\$ 259.-

27 DE FEBRERO 2023

UNA JOVEN SUFRE AMNESIA A RAZ DE UN CHOQUE

Por intermedio de la sala de primeros auxilios de la Asistencia Pública se tuvo conocimiento en la seccional 7a que esta madrugada había si-

Las Cotizaciones en el Mercado de Hacienda

Entraron esta mañana 978 animales que se dividieron en 513 novillos, novillos, toros, etc.; 329 vacas y vaquillonas y 136 terneros y mamonas. La CAP adquirió 62; el frigorífico Swift para consumo 11; para conserva 58 y para exportación 201; Abasto local 282; Abasto campaña 117 e invendados 57; Lardes 180 y Maciel 13. Los precios fueron: Novillos especiales de \$ 22.90 a 23.05; buenos de \$ 22.30 a 22.80; regulares de \$ 20.20 a 22.02; coiserva de \$ 15.50 a 18.35; novillos de \$ 16.60 a 23.35; vacas especiales de \$ 20.45 a 21.05; buenas de \$ 18.20 a 18.55; regulares de pesos 16 a 18.05; conserva de \$ 11 a 15.30; vaquillonas de \$ 15.50 a 24.85; terneros de pesos 16.60 a 27.20; toros y torunos de \$ 17.20 a 21.95; por ciento de novillos y novillos 50.

Entrada normal. Plaza con ambiente sostenido y ligeras subas en todos los tipos.

ALCOHOL PURO
JURIO
Pífalos a su proveedor habitual o a
JURIO
Paraguay 2365
T. E. 83045

PASTILLAS
Anta
NARANJA - LIMON
Eucaliptus - ANIS
MENTA-MENTOL

TOME ERLON

do conducida allí para su curación una joven, que presentaba fuerte traumatismo de cráneo a raíz de un golpe, sufriendo como consecuencia una amnesia parcial. Hecho presente el personal de la mencionada comisaría en el hospital, se comprobó que la víctima es María Cristina B. de 16 años, domiciliada en Ocampo 3923. Al ser interrogada, la menor en forma vaga pudo manifestar que había sufrido un accidente de tránsito en momentos en que viajaba como acompañante en una motocicleta, cuyas características como las de su conductor no recuerda, al igual que la persona que la condujo al establecimiento sanitario.

La joven quedó internada en observación, habiéndose informado hoy que aún se mantiene su pérdida de memoria, aunque su estado en otro orden ha mejorado.

* Motocicleta y automóvil

En la esquina de calles Riveverría y Silveira, colisionaron el automóvil matrícula RAC 681, que conducía Oscar Totoro, de 30 años, soltero, con domicilio en bulevar Rondeau 420, y la motocicleta chapa patente RAF 728, tripulada en la ocasión por Cosme Adoriso, argentino naturalizado, de 32 años, casado, que habitaba en Riobamba 1471. A causa del choque, el motociclista sufrió una herida cortante en el arco superciliar izquierdo,

siendo atendido en el hospital Marcelino Freyre.

* Otro percance

Esta madrugada, a las tres, en Malpú y Mendoza, entraron en colisión el automóvil de alquiler chapa patente RA 1269, que conducía Oscar Marcelo Ocampo, de 48 años, casado, que mora en Salva 455; y la motocicleta matrícula RAA 963, a cargo de Luis Primo Quintana, de 34 años, casado, que mora en 2501. El tripulante del rodado, menor, cayó al pavimento y resultó, con contusiones y escoriaciones diversas.

quedadas, siendo atendido en forma peculiar.

Habrà un curso sobre delincuencia juvenil

Con los auspicios del Círculo de Estudios Pedagógicos y el Colegio de Graduados en Filosofía y Letras, se dictará desde pasado mañana un curso sobre delincuencia juvenil en la Escuela de Comercio Justo J. de Urquiza, bulevar Oroño 690. Las clases se iniciarán con una disertación del doctor Baldomero Grandov, quien hablará sobre "Reeducación del delincuente juvenil" y proseguirán el día 21 con una conferencia del profesor Ramón Ferreró Gou, quien abordará similar tema.

Amenazando de Muerte a un Matrimonio dos Individuos Alzaronse con \$ 90.000

El plácido descanso de un matrimonio fué interrumpido esta madrugada en forma brusca por dos sujetos que penetraron sigilosamente en la vivienda ubicada en Córdoba 6502 y que tras amenazar de muerte a la pareja se alzaron con 90.000 pesos en efectivo y un rifle de aire comprimido, valuado en 4.000 pesos.

El hecho fué denunciado por Carlos Esteban Trovati, de 54 años, casado, en la seccional 13a (Ludovina), ante cuyas autoridades aquí manifestado que alrededor de las 2.30 de hoy, dos desconocidos despertaron a él y a su esposa y a la vez que los enfocaban con una poderosa linterna a fin de evitar su probable ulterior reconocimiento, los amenazaban de muerte con sendas armas de fuego. Reducido el matrimonio, uno de los delincuentes se apoderó de 30.000 pesos en efectivo que se hallaban en el bolsillo de un pantalón de otra suma similar guardada en un mueble y finalmente de otros 30.000 que se hallaban en la pared la cual fué abierta por la esposa del deponente a exigencia de los asaltantes.

Luego se apropiaron de un rifle de aire comprimido y se retiraron de la vivienda, la fuga, considerándose T. Trovati damnificado en un total de 94.000 pesos.

Se realizan actuaciones tendientes a lograr la detención de los audaces sujetos.

"San Cor" Cumple sus Bodas de Plata el 17 de Setiembre

El 17 del mes próximo Fábrica de Mantea "San Cor" Cooperativas Unidas Limitada, cumplirá sus bodas de plata. Tan grata fecha para un establecimiento que tanto prestigio al país, será celebrado con diversos actos, los que se llevarán a cabo en la sede central del establecimiento, en la localidad de Sunchales (Santa Fe), el domingo 15 de setiembre. Han sido invitados especialmente a concurrir, el presidente de la Nación, doctor José María Guido; otras altas autoridades nacionales y provinciales, delegaciones del movimiento cooperativo argentino y asociados y familiares de "San Cor".

El detalle completo de los festejos que se desarrollarán en el citado día, es el siguiente: a las 9, recepción de las autoridades y delegaciones y visita al establecimiento; a las 11, inauguración de la moderna fábrica de leche en polvo y otros productos lácteos, instalada en la central de "San Cor", oportunidad en la que se pronunciarán discursos alusivos; a las 12.30, almuerzo en honor de las autoridades presentes; a las 14.30, desfile de las reinas de los centros juveniles y traslado de los asistentes hasta el Club Deportivo Libertad y a las 15.30, elección y coronación de la reina de la Federación de Centros Juveniles.

La fábrica de leche en polvo, que se desarrollará en la sede central de Sunchales, cuyas obras de construcción se iniciaron en julio de 1961, y bastarán 27 meses para ponerla en funcionamiento. El edificio tiene una superficie cubierta total de 7.500 metros cuadrados, distribuida en tres plantas de 2.500 metros cada una, a saber: subterráneo, planta baja y primer piso y existiendo otros niveles para soporte de silos, tanques de agua y bases de operación.

En esta planta se prevé la elaboración de leche integral en polvo, leche descremada, leches modificadas en polvo, suero de mantequilla (babeurre), suero de caseína, castoritos de suero y calcio, leche evaporada y leche condensada.

Tómbola de Montevideo

008	526	010
888	300	570
441	160	765
930	894	663
495	249	825
460	833	868
501	705	

PERRITO EXTRAVIADO

De las inmediaciones de Tucumán y Río de Janeiro se extravió el sábado último un pequeño perrito pequeño, grisáceo, de tres meses de edad, propiedad de una niña que habita en Río de Janeiro 411 y que se halla desconsolada. Por este motivo, sumamente importante, sus padres ofrecen una gratificación a quien devuelva el perrito al domicilio ya apuntado: Río de Janeiro 411 de esta ciudad.

LA CASA DEL PESCADOR
EL SURTIDO MAS COMPLETO EN ARTICULOS DE PESCA
PRESENTA!!! AL REEL SURREY
TOTALMENE METALICO
Fabricamos Cañas en Cualquier Tipo
Ventas por Menor y Mayor
MENDOZA 949
T. E. 62425

Foto Monumental

Mitre 838 T. E. 67993

La Federación Gráfica

auide en un comunicado a un conflicto gremial

Las autoridades de la Federación Gráfica Rosarina han dado a conocer un comunicado, relativo a un conflicto gremial que afronta en estos momentos un sector de afiliados a dicha organización sindical. Señala, al respecto, para que la opinión pública esté bien informada, que "a raíz de una situación que se viene prolongando desde tiempo atrás por la cual el personal gráfico del diario "Rosario" no percibe los sueldos y tiene aún pendiente de pago el aguinaldo del año 1962, como así de situaciones creadas dentro del consorcio de accionistas de la empresa, en los últimos días se produjo un hecho interno que culminó con la no aparición de la edición del día jueves 8. Ante ello, la dirección de la empresa dispuso el despido en masa del personal, lo que originó la intervención de la organización obrera, la que ha tratado, en numerosas tratativas la solución del conflicto planteado, el que perjudica intereses de terceros, como las publicaciones de los diarios "Santa Fe" y "La Tierra". La representación sindical manifiesta públicamente su mejor disposición para llegar a la solución del conflicto planteado y responsabiliza a la dirección de la empresa por el mantenimiento del mismo".

El 45º aniversario de su fundación cumple el vespertino "El Litoral"

El diario "El Litoral", de Santa Fe, cumple un nuevo aniversario de su fundación. Hace 45 años, el señor Salvador Caputo le dio a la capital de nuestra provincia la primera publicación y en ese día, el 12 de agosto de 1820, nació el "Litoral", que ha estado al servicio de los auténticos intereses de la población, publicando en sus columnas toda información de interés y escuchando las inquietudes de la ciudad, con una honestidad y objetividad que hacen al fundamento de los grandes diarios argentinos y dentro de los cuales "El Litoral" ocupa un lugar preponderante.

Ha sido y es dicho diario parte misma de la vida de Santa Fe que se ha visto reflejada en las páginas cotidianamente. En ellas se volcaron, como ya se ha dicho, todo el ritmo de una ciudad que crece hacia un porvenir venturoso, como venturoso es el de "El Litoral", que se acerca a medio siglo de existencia. Quienes creyeron en el vespertino tienen ante sí el producto de una confianza y la colectividad, el órgano de difusión veraz, puesto al servicio de los más altos intereses de la Nación.

ambos BBC
DISTINTO por su elegancia
DISTINTO por su finas telas
1980

saco sport
corte moderno, fantasías de actualidad... **980**

pantalón
de franela, pura lana colores de actualidad, \$ 589... **379**

PILOTOS **990**

echarpes
lana con Mohair tela a mano... **148**

CALCETINES
NYLON STRETCH, variedad de fantasías... **7980**

CHALECOS Y PULLOVERS
mangas largas, en pura lana, colores y telas surtidos... **490**

CAMISAS
SPORT de abrigo, en colores de actualidad, telas 35/44 fantasías \$ 249 y lizas... **235**

sobretodos
para niños colores lisos y fantasías 6/10 años \$ 1290 y 2/4... **890**

camisetas remeras
Interlock, en fina fibra peruana, 13 o 14 años \$ 98 y de 2 a 8... **79**

ARAÑAS
maderas lustradas, pantalla plástica aplicación de bronce pulido 3 lúces c/u... **350**

Platos
HONDOS
loza color crema borde en relieve sin faja ni ovillo c/u... **1990**

JUEGO DE 3 CACEROLAS
de aluminio pulido con asas charoladas con tapas, el juego... **249**

FRANELA
en colores y blanco, al precio de liquidación... **49**

TOALLAS
DE MANO
en tela de colores... **3490**

LIQUIDACION DE MUCHOS MILLONES DE PESOS

5.000 Camisetas o Remeras
tejido Interlock, fibra peruana de muy buena calidad, mangas cortas... **169**

169 mangas cortas
149

1.000 Calcetillos largos
tejido Interlock de muy buena calidad telas 38 al 44... **99**

CHALECOS Y CAMPERAS
pura lana peinada colores y telas surtidos... **498**

PULLOVERS
mangas largas cuello en V, mangas largas en pura lana merino... **598**

VOILE
rayón decoraciones de interiores, ancho 150 cms. a \$ 98 y \$... **87**

PARAGUAS
para damas, barra de metal fino, gran variedad de tonos y puños... **198**

BOLSOS Carteras
seda plástica aplicaciones de metal surtidos de tonos... **880**

FRASEADAS
ESCOCESAS
todo ribeteado en 30 en colores, azul verde, bordo 2 Plazas \$ 455. 1 PLAZA... **298**

COLCHAS de Raso
repajadas en colores verde, rosa, celeste y bordo para 2 PLAZAS... **890**

BUENOS AIRES
CORONA y E. 8035
NEW LONDON
CORONA 1300

LA BUENA VISTA
CAFFERATA Y URQUIZA

fuentones
DE ALUMINIO
reforzado, pulido, asas charoladas, de 38 cms. a... **119**

sacones
en grueso paño de pura lana en modernos colores... **990**

batones en pirineo
y jersey cruzados y abotonados muy prácticos... **398**

En una Función Extraordinaria se ve Esta Noche "Teresa de Jesús"

Presigue desarrollándose en la sala del Rose Marie la serie de estrenos de producciones españolas que han de verse durante esta temporada como novedades en esa pantalla. Para mañana se promete dar a conocer "Teresa de Jesús", pero antes, esta noche, será proyectado el film en una función de carácter extraordinario organizado por la empresa de dicho cine y el consorcio español en nuestra ciudad. Así, a las 21.30, con la presencia únicamente de las personas especialmente invitadas, será presentada la mencionada cinta hispánica.

Producida por el sello Agnès Film, "Teresa de Jesús" constituye la versión cinematográfica de la existencia de la famosa santa de Ávila, monja, ejemplar y escritora.

Películas británicas documentales exhiben

En el salón de actos de la Asociación Rosarina de Cultura Inglesa (ARCI), entidad situada en la calle Buenos Aires 1174, se desarrolla en la fecha, a las 19, una exhibición cinematográfica.

El programa, especialmente preparado, incluye para su exhibición tres películas de origen inglés tituladas "Impresiones de Londres", "Visión de la primavera" y "Esta es Irlanda del Norte". Los tres films pertenecen al género documental, fueron fotografiados en colores y se proyectarán con comentarios en nuestro idioma.

Alicia de Larrocha dará un concierto

Con el patrocinio de El Círculo y en la sala de esta entidad, se presentará el miércoles, a las 21.45, la renombrada pianista Alicia de Larrocha, que siendo muy joven se destacó ya al iniciar sus presentaciones ante el público como solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el maestro Fernández Arbó.

La distinguida artista, que ha actuado ya anteriormente auspiciada por la misma institución, desarrollará en esta oportunidad un programa en el cual ha incluido páginas de Mozart, Schumann, Debussy, Ravel, Granados y Albéniz.

El Tango Club anuncia una reunión musical

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Matemáticas, avenida Pellegrini 250, se efectuará mañana, a las 21.30, una reunión artística que sus organizadores, el Tango Club Rosario y el Centro de Estudiantes de dicho establecimiento, denominan "concierto integral de música argentina".

El desarrollo del programa estará a cargo del celebrado conjunto orquestal de cuerdas dirigido por el maestro Omar Torres y del conocido pianista y compositor Edgar Spina. La animación ha sido encomendada a Luis Angel Rojo.

El aniversario del Cine Club Rosario

Para celebrar el décimo tercer aniversario del Cine Club Rosario, que se cumplirá exactamente el viernes de la presente semana, se ha dispuesto una función extraordinaria que se efectuará esta noche, a las 20.45 en punto, en el Urquiza y a la que podrán concurrir, junto a los socios, los inscriptos en el curso de introducción a la historia del cine y los nuevos cinéfilos organizados por el Colegio de Graduados en Filosofía y Letras. En el programa de esta noche se incluyen "El vendedor de ilusiones", la encantadora comedia musical dirigida por Morton Da Costa, y una amplia selección de films correspondientes al movimiento neorrealista de vanguardia, con obras de Charles Vidor, Robert Florey, James Brown, Philip Stupp y Maya Deren.

Una exposición con grabados japoneses

Una interesante exposición de estampas japonesas "Ukiyo E" será inaugurada en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" el jueves próximo, a las 18.30.

Esta muestra, procedente de la colección del Dr. Kenichi Yokohama, está constituida por cien grabados japoneses en madera, obras del siglo XVII al XIX.

En el acto inaugural participará el Sr. Silvio Fernández Gallardo sobre "Origen, evolución y maestros de la estampa japonesa", y el sábado 17 hablará el Sr. H. B. A. Wilensky acerca del tema "Influencia de la estampa japonesa en el arte occidental".

Lo que se Estrena

"EL INDOMABLE". — En el G. Rex y Empire. Estreno primario para todo el país de esta producción de la Paramount. Tema dramático. Dos hombres, padre e hijo, enfrentados en el Oeste por dos maneras diferentes de interpretar la vida. Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal y el joven Brandon de Wilde encabezan el reparto, seguidos por otros artistas y dirigidos por Martin Ritt. Completa el cartel otra novedad, "Varan, el increíble", relato de aventuras animado por Myron Healy a las órdenes de Jerry Baerwitz.

"LOS PAJAROS". — En los cines Radar e Imperial. La más reciente de las realizaciones de Alfred Hitchcock, que ahora autoriza al público con las angustias trágicas de los vecinos de un lugar atacados por miles de voladores aves. El rodaje se efectuó en color y para desmenuzarse los papeles de más importancia trabajaron aquí Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette y la nueva actriz "Tippi" Hedren.

"AMORES DIFÍCILES". — En el Odeón. Cinta italiana de la distribuidora Sección Gale. Cuatro episodios diferentes sobre un único tema, el del amor. Como realizadores se reunieron Luciano Lucignani, Sergio Sollima, Alberto Bonucci y Nino Manfredi, y en la interpretación se contó con la participación de

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Vuelve a Presentarse en el Olimpo la Comedia "Aprobado en Castidad"

Hace sólo unos meses, en abril, la compañía encabezada por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Por Pepita Serrador y su hijo, el director, escritor y actor Narciso Ibáñez Serrador, trajeron al escenario del Olimpo una obra cómica, "Aprobado en castidad", que estruendosamente había tiempo ya en la Capital Federal había obtenido allí y en otras ciudades — como Mar del Plata, por ejemplo — un éxito excepcional.

Homenaje en Madrid a la memoria de D'Ors

MADRID, 12 (IE). — El alcalde de Madrid inauguró un monumento-fuente dedicado a la memoria del escritor y filósofo Eugenio D'Ors, situado en el paseo del Prado, frente al museo del mismo nombre.

Asistieron al acto los hijos del escritor, Víctor, Juan, Pablo y Alvaro; el presidente de la diputación de Barcelona, marqués de Castellillo; y los concejales del Ayuntamiento barcelonés, señores Moreta Amat y Blazot.

También asistieron numerosos escritores e intelectuales, entre los que se encontraban García Sánchez Suescun, García Nieto y Fernández Shaw, así como los concejales madrileños.

En el frontis del monumento, que se encuentra en el paseo del Prado, puede verse la inscripción: "Todo pasa. Una sola cosa te será contada y es tu obra bien hecha".

En el frontis contrario está esculpido su busto en mármol. En la inscripción: "A la memoria del magisterio doriano en MCMXLIII. Dedicado Madrid esta fuente siendo alcalde el XVI conde de Mayalde".

En medio de la fuente se levantan dos estatuas; una mujer y también un extraño animal, que representan la bondad y el mal, frente a frente. La figura angelical lucha contra el mal. El monumento y las imágenes son obra de los escultores Cristino Mallo y Federico Marés.

Comienza una muestra de Richard Pautasso

Esta tarde, a las 18, en la galería O, calle Córdoba 954, será inaugurada la muestra de dibujos originales de Richard Pautasso, artista que comenzó sus estudios en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Santa Fe y se finalizó en nuestra ciudad. Profesor actualmente de la materia Composición Plástica en la Escuela de Artes Visuales de Santa Fe, Pautasso, quien ha efectuado desde 1956 diversas exposiciones, individuales o colectivas, en diversas ciudades del país y en Nicaragua, Guatemala, Honduras y México, cumple una elogiada labor como escenógrafo de conjuntos teatrales independientes de nuestra ciudad y de la capital de la provincia y, además, con el cine para el que hizo los escenarios de "Los hundidos". Esta muestra que hoy se inicia quedará clausurada el día 24 del actual, a las 12.30.

En Amigos del arte

También en la fecha, a las 19, quedará habilitada al público la muestra que Manuel Martínez ofrecerá en los salones de Amigos del Arte, calle 3 de Febrero 755, con el patrocinio de esta institución.

Este pintor rosarino, que efectuó el año pasado su primera muestra inicial con el auspicio de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos de nuestra ciudad, participó en el IX Salón de Artistas Rosarinos, que realizó también ya una exposición en el Teatro Independiente del Magisterio. Finalizará la muestra el día 23 del corriente, a las 20.30.

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

El aniversario del Cine Club Rosario

Para celebrar el décimo tercer aniversario del Cine Club Rosario, que se cumplirá exactamente el viernes de la presente semana, se ha dispuesto una función extraordinaria que se efectuará esta noche, a las 20.45 en punto, en el Urquiza y a la que podrán concurrir, junto a los socios, los inscriptos en el curso de introducción a la historia del cine y los nuevos cinéfilos organizados por el Colegio de Graduados en Filosofía y Letras. En el programa de esta noche se incluyen "El vendedor de ilusiones", la encantadora comedia musical dirigida por Morton Da Costa, y una amplia selección de films correspondientes al movimiento neorrealista de vanguardia, con obras de Charles Vidor, Robert Florey, James Brown, Philip Stupp y Maya Deren.

Una exposición con grabados japoneses

Una interesante exposición de estampas japonesas "Ukiyo E" será inaugurada en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" el jueves próximo, a las 18.30.

Esta muestra, procedente de la colección del Dr. Kenichi Yokohama, está constituida por cien grabados japoneses en madera, obras del siglo XVII al XIX.

En el acto inaugural participará el Sr. Silvio Fernández Gallardo sobre "Origen, evolución y maestros de la estampa japonesa", y el sábado 17 hablará el Sr. H. B. A. Wilensky acerca del tema "Influencia de la estampa japonesa en el arte occidental".

Lo que se Estrena

"EL INDOMABLE". — En el G. Rex y Empire. Estreno primario para todo el país de esta producción de la Paramount. Tema dramático. Dos hombres, padre e hijo, enfrentados en el Oeste por dos maneras diferentes de interpretar la vida. Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal y el joven Brandon de Wilde encabezan el reparto, seguidos por otros artistas y dirigidos por Martin Ritt. Completa el cartel otra novedad, "Varan, el increíble", relato de aventuras animado por Myron Healy a las órdenes de Jerry Baerwitz.

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

Venta de agujas accesorios

Facilidades de pagos

SAN JUAN 1598

T. E. 46388 ROSARIO

Gane \$ 450 Diarios

Aduciendo la Máquina de levanata, puntos de media

"VELOZ"

LO S.R.L.
61705 - ROSARIO

